



# SCÈNES DE RUE

FESTIVAL DES ARTS DE LA RUE / MULHOUSE

## MON CARNET DU SPECTATEUR

Ce carnet appartient à...

.....

.....

.....

# BIENVENUE DANS L'UNIVERS DES ARTS DE LA RUE !

Chaque année, Scènes de rue transforme la ville en gigantesque terrain de jeu pour des artistes qui nous proposent leur vision du monde, qui nous parlent de leurs rêves, de leurs joies, de leurs tristesses, de leurs souvenirs.

L'équipe qui organise le festival et les artistes sont très heureux de t'accueillir !

Les arts de la rue rassemblent toutes les formes de disciplines artistiques mais présentées dans la rue ou dans des lieux qui n'ont pas comme objet principal d'accueillir des spectacles ; comme un jardin, une cour d'école, une place, une terrasse...

*À Scènes de rue, tu pourras donc voir des spectacles de cirque, de théâtre de rue, de danse, de marionnettes, etc...*

- Ces spectacles peuvent être **fixes** avec des spectateurs assis par terre, sur des bancs ou debouts ou alors **en déambulation**, c'est-à-dire en mouvement dans la ville, comme une ballade ou un défilé de carnaval.
- Ils peuvent être annoncés ou non, on peut « tomber » dessus par hasard.
- **Un festival c'est un temps de rencontre et d'échange** entre des artistes, des spectateurs et une équipe d'organisations (technique, accueil des compagnies, accueil du public...).

## Chacun à sa place :

- Les artistes proposent leurs spectacles à un public.
  - Les spectateurs regardent et/ou écoutent les artistes.
  - Tandis que les organisateurs veillent à ce que tout le monde soit content.
- Dans ton carnet de spectateur, tu pourras marquer, entourer, crayonner les différents spectacles que tu auras l'occasion d'aller voir. Tu pourras y compiler tes souvenirs.

# LES RÈGLES DU SPECTATEUR EN OR

## 1. AVANT LE SPECTACLE,

- se renseigner sur le nom du spectacle et de la compagnie, et sur le genre de spectacle. Proposer à ma famille ou à mon groupe des spectacles qui constitueront ma journée de festivalier.
- bien s'équiper : casquette, gourde d'eau et lunettes sont de rigueur l'été, mais il est possible qu'un imperméable ou un parapluie soit utile !
- ne pas oublier le carnet du spectateur !

## 2. PENDANT LE SPECTACLE,

- rester silencieux et attentif.  
On attend la fin du spectacle pour en parler avec ma famille ou mes amis, ou avec les artistes si c'est possible
- Même si c'est dans la rue, respecter les artistes.  
On ne se déplace pas sauf si c'est très important.

## 3. À LA FIN DE LA REPRÉSENTATION,

- On peut remercier les artistes en les applaudissant.
- On peut également leur faire part de nos questions, interrogations, réactions...

## 4. APRÈS LE SPECTACLE,

- Utiliser le carnet du spectateur pour garder une trace de ce que l'on a vu

### **À FAIRE POUR UN FESTIVALIER ÉCO-RESPONSABLE :**

- trier les déchets (le plastique, le papier et le carton dans la poubelle jaune, le verre dans la verte et le reste dans la poubelle marron !)
- utiliser une gourde. L'eau de Mulhouse est une eau de source. Profitons-en ! Des fontaines sont situées Place de la Réunion.

# COMMENT UTILISER CE CARNET ?

## Pour chaque spectacle, on peut indiquer :

- **LE GENRE ARTISTIQUE :**  
Théâtre, Cirque, Danse, Chant, Clown, Théâtre d'objet, Installation
- **LE PLACEMENT DU PUBLIC :**  
Frontal, bi-frontal (*en face à face*), en circulaire (*tout autour*), en déambulation, participatif (*avec les spectateurs*)
- **L'INSTALLATION :**  
assis au sol (*sur de la moquette*), assis (*gradin, banc*), debout
- **L'HISTOIRE :**  
Politique, humour, amour, policière, historique...
- **LA SCÉNOGRAPHIE ET LES EFFETS DE LUMIÈRE ET DE SON :**  
Comment était le décor ? Les accessoires ?  
Y avait-il de la musique ? Les musiciens jouaient-ils en direct ?  
Y avait-il des micros ? Du texte enregistré ?  
Y avait-il de la lumière ? la lumière évoluait selon les scènes ?
- **le nombre d'artistes**, s'ils étaient comédiens, musiciens, clowns, circassiens, danseurs ou de plusieurs disciplines

## DÉCRIS TES ÉMOTIONS :

Joie, tristesse, rire, surprise, peur, agacement...  
et dessine un souvenir du spectacle !

# PREMIER SPECTACLE

Titre du spectacle : .....

Compagnie : .....

Lieu : .....

Date et heure : .....

Le genre artistique : .....

Le placement du public : .....

L'installation : .....

La scénographie, le son, la lumière : .....

Les artistes : .....

Pendant le spectacle j'ai ressenti : .....

.....

.....

.....

# DEUXIÈME SPECTACLE

Titre du spectacle : .....

Compagnie : .....

Lieu : .....

Date et heure : .....

Le genre artistique : .....

Le placement du public : .....

L'installation : .....

La scénographie, le son, la lumière : .....

Les artistes : .....

Pendant le spectacle j'ai ressenti : .....

.....

.....

.....

# TROISIÈME SPECTACLE

Titre du spectacle : .....

Compagnie : .....

Lieu : .....

Date et heure : .....

Le genre artistique : .....

Le placement du public : .....

L'installation : .....

La scénographie, le son, la lumière : .....

Les artistes : .....

Pendant le spectacle j'ai ressenti : .....

.....

.....

.....

# QUATRIÈME SPECTACLE

Titre du spectacle : .....

Compagnie : .....

Lieu : .....

Date et heure : .....

Le genre artistique : .....

Le placement du public : .....

L'installation : .....

La scénographie, le son, la lumière : .....

Les artistes : .....

Pendant le spectacle j'ai ressenti : .....

.....

.....

.....



# CINQUIÈME SPECTACLE

Titre du spectacle : .....

Compagnie : .....

Lieu : .....

Date et heure : .....

Le genre artistique : .....

Le placement du public : .....

L'installation : .....

La scénographie, le son, la lumière : .....

Les artistes : .....

Pendant le spectacle j'ai ressenti : .....

.....

.....

.....

# SIXIÈME SPECTACLE

Titre du spectacle : .....

Compagnie : .....

Lieu : .....

Date et heure : .....

Le genre artistique : .....

Le placement du public : .....

L'installation : .....

La scénographie, le son, la lumière : .....

Les artistes : .....

Pendant le spectacle j'ai ressenti : .....

.....

.....

.....





FESTIVAL SCÈNES DE RUE  
WWW.SCENESDERUE.FR  
03 69 77 77 50  
SCENESDERUE@MULHOUSE.FR